

Montag, 28. Februar 2005

- 10.00 Uhr **Ausbildung zum staatlich gepr. Wirtschafts-**
assistenten Schwerpunkt & Performance
mit der Zusatzqualifikation zum
EPC - European Pop Creative
Thorsten Schulz/empjre gGmbH
- 10.30 Uhr **Das Klassenzimmer groovt**
Einführung in die Spieltechniken von Cajones
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 11.00 Uhr **Musik mit Pfiff**
Blockflöte ganz anders
Jo Kunath/Mollenhauer
- 11.30 Uhr **Liedbegleitung/Liedgestaltung**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten
im Kindergarten
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 12.00 Uhr **Drum-Circles -**
Die RhythmParty
percussion+m, Kassel
- 12.30 Uhr **Klein, aber oho**
Handpercussion leicht gemacht
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 13.00 Uhr **Boomwhackers®** in der Gundschule
Christoph Hein/Let's make Music
- 13.30 Uhr **EduSynth – Der Software-Synthesizer für die Schule**
Michael Ahlers/Lugert-Verlag
- 14.00 Uhr **Die eigene Schulmusikanlage**
PA für Klassenzimmer und Aula
Florian Gypser/audio-workshops
- 14.30 Uhr **Hilfe, ich soll Musik unterrichten**
Das Nothilfe-Schnell-Programm
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 15.00 Uhr **Notation is fun –**
professionelle Musiknotation mit Sibelius 3
Frank Heckel/Sibelius
- 15.30 Uhr **Musikprogramme von Schülern für Schüler**
Ein Komponistenquiz
Hermann Seidl
- 16.00 Uhr **Ganz einfach, aber wie?**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten
in der Grundschule
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 16.30 Uhr **Noten lernen macht Spaß**
Mit pädagogischer Software im Musikunterricht
Erlertes vertiefen
Peter Wolkersdorfer/Midimaster
- 17.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel

Aktionstag: Sucht- und Gewaltprävention durch Musik

Dienstag, 1. März 2005

- 10.00 Uhr **Ausbildung zum staatlich gepr. Wirtschafts-**
assistenten Schwerpunkt & Performance
mit der Zusatzqualifikation zum EPC - European Pop Creative
Thorsten Schulz/empjre gGmbH
- 10.30 Uhr **Ganz einfach, aber wie?**
Einsatz von Orff- und Schlag- Instrumenten
in der Grundschule
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 11.00 Uhr **Musik mit Pfiff**
Blockflöte ganz anders
Jo Kunath/Mollenhauer
- 11.30 Uhr **Musiktheater in der Schule -**
Wie Musik bei sozialen Problemen in der Klasse wirkt
Andrea Rittersberger, Hamburg
- 12.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel
- 12.30 Uhr **Klein, aber oho**
Handpercussion leicht gemacht
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 13.00 Uhr **„beats statt Schläge“ –**
Sucht- und Gewaltprävention durch Musik
Stiftung Musikuz, München
Gisela M. Lenz
- 13.30 Uhr **EduSynth – Der Software-Synthesizer für die Schule**
Michael Ahlers/Lugert-Verlag
- 14.00 Uhr **Auswirkung von Musik**
auf die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen
Dr. Andreas de Bruin, München
- 14.30 Uhr **Hilfe, ich soll Musik unterrichten**
Das Nothilfe-Schnell-Programm
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 15.00 Uhr **Sucht- und Gewaltbereitschaft als „Notlösungen“**
– neurobiologische Hintergründe
Gisela M. Lenz im Gespräch
mit Prof. Gerald Hüther, Göttingen
- 15.30 Uhr **Arbeiten mit dem Computer im Musikunterricht**
- Aufnahme und Wiedergabe, etc.
Holger Steinbrink/audio-workshop
- 16.00 Uhr **Das Klassenzimmer groovt**
Einführung in die Spieltechniken von Cajones
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 16.30 Uhr **Noten lernen macht Spaß**
Mit pädagogischer Software im Musikunterricht
Erlertes vertiefen
Peter Wolkersdorfer/Midimaster
- 17.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel

Mittwoch, 2. März 2005

- 10.00 Uhr **Ausbildung zum staatl. gepr. Wirtschafts-**
assistenten Schwerpunkt Musik & Performance
mit der Zusatzqualifikation zum EPC - European Pop Creative
Thorsten Schulz/empjre gGmbH
- 10.30 Uhr **Das Klassenzimmer groovt**
Einführung in die Spieltechniken von Cajones
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 11.00 Uhr **Musik mit Pfiff**
Blockflöte ganz anders
Jo Kunath/Mollenhauer
- 11.30 Uhr **Liedbegleitung/Liedgestaltung**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten
im Kindergarten
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 12.00 Uhr **Drum-Circles -**
Die RhythmParty
percussion+m, Kassel
- 12.30 Uhr **Klein, aber oho**
Handpercussion leicht gemacht
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 13.00 Uhr **Gitarrenklasse**
Robert Runkel
- 13.30 Uhr **Die Zukunft des Musikschulbuchs**
im Verbund der neuen Medien
Kurt Schlegel/Mildenberger Verlag
- 14.00 Uhr **Die eigene Schulmusikanlage –**
PA für Klassenzimmer und Aula
Florian Gypser/audio-workshop
- 14.30 Uhr **Hilfe, ich soll Musik unterrichten**
Das Nothilfe-Schnell-Programm
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 15.00 Uhr **Notation is fun –**
professionelle Musiknotation mit Sibelius 3
Frank Heckel/Sibelius
- 15.30 Uhr **Arbeiten mit dem Computer im Musikunterricht**
Aufnahme und Wiedergabe, etc.
Holger Steinbrink/audio-workshop
- 16.00 Uhr **Kids play bells**
Die Glockenspielklasse
Petra Hügel, Schiller-Realschule/Göppingen
- 16.30 Uhr **Noten lernen macht Spaß**
Mit pädagogischer Software im Musikunterricht
Erlertes vertiefen
Peter Wolkersdorfer/Midimaster
- 17.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel



Donnerstag, 3. März 2005

- 10.00 Uhr **Ausbildung zum staatl. gepr. Wirtschaftsassistenten Schwerpunkt Musik & Performance**
mit der Zusatzqualifikation zum EPC - European Pop Creative
Thorsten Schulz/empjre gGmbH
- 10.30 Uhr **Das Klassenzimmer groovt**
Einführung in die Spieltechniken von Cajones
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 11.00 Uhr **Musik mit Pfiff**
Blockflöte ganz anders
Jo Kunath/Mollenhauer
- 11.30 Uhr **Liedbegleitung/Liedgestaltung**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten im Kindergarten
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 12.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel
- 12.30 Uhr **Klein, aber oho**
Handpercussion leicht gemacht
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 13.00 Uhr **Boomwhackers® in der Grundschule**
Christoph Hein/Let's make Music
- 13.30 Uhr **Hilfe, ich soll Musik unterrichten**
Das Nothilfe-Schnell-Programm
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 14.00 Uhr **Die eigene Schulmusikanlage**
PA für Klassenzimmer und Aula
Florian Gypser/audio-workshop
- 14.30 Uhr **EduSynth – Der Software-Synthesizer für die Schule**
Michael Ahlers/Lugert-Verlag
- 15.00 Uhr **Notation is fun –**
professionelle Musiknotation mit Sibelius 3
Frank Heckel/Sibelius
- 15.30 Uhr **Arbeiten mit dem Computer im Musikunterricht -**
Aufnahme und Wiedergabe, etc.
Holger Steinbrink/audio-workshop
- 16.00 Uhr **Ganz einfach, aber wie?**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten
in der Grundschule
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 16.30 Uhr **Noten lernen macht Spaß**
Mit pädagogischer Software im Musikunterricht Erlerntes vertiefen
Peter Wolkersdorfer/Midimaster
- 17.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel

Freitag, 4. März 2005

- 10.00 Uhr **Ausbildung zum staatl. gepr. Wirtschaftsassistenten Schwerpunkt Musik & Performance**
mit der Zusatzqualifikation zum EPC - European Pop Creative
Thorsten Schulz/empjre gGmbH
- 10.30 Uhr **Das Klassenzimmer groovt**
Einführung in die Spieltechniken von Cajones
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 11.00 Uhr **Musik mit Pfiff**
Blockflöte ganz anders
Jo Kunath/Mollenhauer
- 11.30 Uhr **Liedbegleitung/Liedgestaltung**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten im Kindergarten
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 12.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel
- 12.30 Uhr **Klein, aber oho**
Handpercussion leicht gemacht
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 13.00 Uhr **Boomwhackers® in der Grundschule**
Christoph Hein/Let's make Music
- 13.30 Uhr **EduSynth – Der Software-Synthesizer für die Schule**
Michael Ahlers/Lugert-Verlag
- 14.00 Uhr **Die eigene Schulmusikanlage**
PA für Klassenzimmer und Aula
Florian Gypser/audio-workshop
- 14.30 Uhr **Hilfe, ich soll Musik unterrichten**
Das Nothilfe-Schnell-Programm
Matthias Philipzen/Schlagwerk
- 15.00 Uhr **Notation is fun –**
professionelle Musiknotation mit Sibelius 3
Frank Heckel/Sibelius
- 15.30 Uhr **Arbeiten mit dem Computer im Musikunterricht**
Aufnahme und Wiedergabe, etc.
Holger Steinbrink/audio-workshop
- 16.00 Uhr **Ganz einfach, aber wie?**
Einsatz von Orff- und Schlag-Instrumenten
in der Grundschule
Wolfgang Schmitz/Sonor
- 16.30 Uhr **Noten lernen macht Spaß**
Mit pädagogischer Software im
Musikunterricht Erlerntes vertiefen
Peter Wolkersdorfer/Midimaster
- 17.00 Uhr **Drum-Circles - Die RhythmParty**
percussion+m, Kassel



Sonderschau Musik

Bühnenprogramm



1. Teil 6 Uhr 15 Min

unterstützt vom
VRS
VERBUNDRECHENUNGS- & INFORMATIONSSYSTEME



die Bildungsmesse
28. 2. – 4. 3. 2005

Halle 6.1 Stand 101

didacta
die Bildungsmesse